

**Il Metodo Estill VoiceCraft E.V.T.S., fondato dalla cantante e ricercatrice americana Jo Estill, utilizza un sistema innovativo che permette di controllare indipendentemente undici parti anatomiche dell'organo vocale, tramite esercizi detti figure obbligatorie. In anni recenti, in Italia il Metodo E.V.T.S. ha coinvolto la competenza professionale del logopedista per la prevenzione e la riabilitazione dei disordini vocali, mentre l'esperienza acquisita nel controllo delle strutture vocali, gli ha permesso di utilizzarlo come valido ausilio per la comprensione consapevole dell'emozione, espressa attraverso le sfumature delle qualità vocali. La voce - strumento perfetto e delicato al tempo stesso - è il principale strumento professionale di comunicazione per il logopedista, come lo è per tutti i professionisti della voce. E tra questi, sono i cantanti e gli attori che condividono peculiari interessi con il logopedista.**

*“Un cantante può cantare solo una nota e tutto il pubblico viene commosso. Un altro canta dozzine di note e nessun effetto viene prodotto.”*  
Hazrat Inayat Khan, Il misticismo del suono.

**Jo Estill**, cantante, insegnante e ricercatrice, vive e lavora in California. Ha iniziato la sua attività di ricerca scientifica sulla voce presso l'Upstate Medical Center of Syracuse (NY) nel 1970. Da allora, collaborando con numerose università e scuole, ha elaborato e perfezionato il Metodo *Estill Voicecraft EVTS*. I risultati delle sue ricerche sono apparsi su varie riviste scientifiche. Il Metodo è stato introdotto in Italia nel 1994 e viene proposto in numerose città italiane da Elisa Turlà.

**Elisa Turlà** diplomata in canto artistico presso il Conservatorio di Verona nel 1994, è insegnante di canto e concertista. Dal 1998, ha ottenuto la licenza *Vanguard* del Metodo *Estill VoiceCraft EVTS*, di cui è responsabile per l'Italia. Dal 2000 fa parte della compagnia di Teatrodanza MDA di Roma diretta dal M. Aurelio Gatti. Dal 2003 è docente di Canto presso il Teatro Politeama di Prato del laboratorio ARTEINSCENA diretto da Franco Miseria e Simona Marchini. E' docente di tecnica vocale al corso di Vocologia Artistica diretto dal dott. Franco Fussi. **Salvatrice Buscemi**, otorinolaringoiatra e foniatra. Dal 1994, dopo aver conosciuto il *Metodo EVTS*, lo sperimenta con successo nella diagnosi foniatrica e ne sostiene l'efficacia in riabilitazione logopedia. Collabora con Elisa Turlà ai seminari di formazione col *Metodo E. V. T. S.* **Simona Marchini**, attrice eclettica e brillante, regista e direttrice artistica di vari eventi teatrali. Laureata in Lettere Moderne, è esperta d'arti visive. Attualmente si avvale della collaborazione di Elisa Turlà per ARTEINSCENA, il laboratorio del Teatro Politeama di Prato. **M° Daniele Anselmi**, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Mantova, Parma e Verona, perfezionandosi in pianoforte, organo, composizione e direzione. Da diversi anni svolge attività didattica – musicale e ha al suo attivo numerose pubblicazioni di musica sacra. E' fondatore e direttore artistico del Teatro Verdi di Buscoldo. **Paola Cadonici**, laureata in pedagogia con indirizzo psicologico, logopedista e psicoterapeuta, ha al suo attivo numerose pubblicazioni sulle tematiche della voce e delle emozioni, da lei esplorate attraverso decenni di attività nell'ambito della comunicazione normale e patologica.

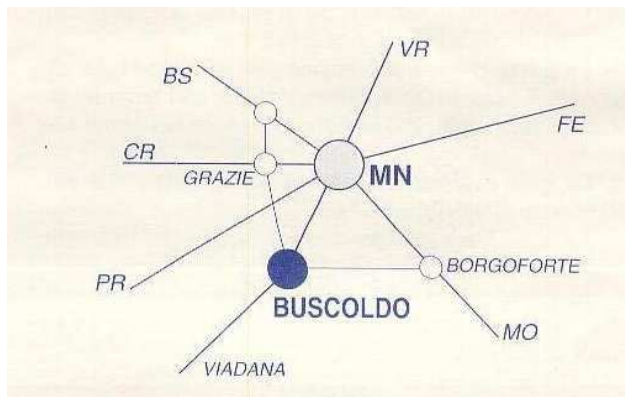
Responsabile scientifico:  
**Laura Borgo e Salvatrice Buscemi**

Si ringraziano per la collaborazione:  
**M° Daniele Anselmi**, direttore artistico Teatro Verdi, Buscoldo (MN)  
Studio Audioprotesico **dr. Alberto Pianori**, Mantova

## **dall' Emozione alla Voce oltre la tecnica del Metodo Estill VoiceCraft**

Mercoledì 6 maggio 2009

8.30 - 9.00	Arrivo e registrazione dei partecipanti
9.00	<b>M.° Daniele Anselmi</b> Saluto ai convenuti
9.15	<b>Elisa Turlà</b> Le qualità vocali dell'Estill VoiceCraft, un nuovo strumento per l'interpretazione.
11.00	Pausa caffè
11.20	<b>Simona Marchini</b> Comunicare emozioni (videoproiezione)
12.00	<b>Salvatrice Buscemi</b> L'emozione osservata all'endoscopio, I^ parte
13.00-14.00	Pausa pranzo
14.00	<b>Salvatrice Buscemi</b> L'emozione osservata all'endoscopio II^ parte
15.00	<b>M.° Daniele Anselmi</b> Sulle note del sentimento (anche al pianoforte)
16.00	<b>Paola Cadonici</b> Il lato oscuro della voce
17.00	Prova di valutazione ECM
17.30	Chiusura dei lavori



Mantova è raggiungibile:

**Aereo: Aeroporto Valerio Catullo (Villafranca VR)**

È attivo un servizio giornaliero di bus navetta che collega l'aeroporto Valerio Catullo di Villafranca con la stazione di Verona Porta Nuova.

**Treno:** le linee ferroviarie sono:

- Pavia (Milano) - Codogno – Cremona – Mantova
- Modena – Suzzara – Mantova – Verona

**Auto**

Mantova è raggiungibile dall'autostrada A22 Modena-Brennero (uscite Mantova Sud - località Bagnolo San Vito, 10 km dalla città; Mantova Nord - San Giorgio di Mantova, 5 km dalla città).

**La sede del corso è raggiungibile:**

**Auto:** seguire le indicazioni per Buscoldo, riportate sulla cartina.

**Autobus: Linea urbana 6 - Andata** partenza Mantova - Corso V. Emanuele ai 20 di ogni ora. Prima partenza ore 7,20 (feriale) tempo di percorrenza 27' - **Ritorno** ai 50 di ogni ora. Ultima partenza da Buscoldo ore 19,50.

**Per informazioni**

**Segreteria S.S.L.I. martedì e giovedì 15,30-18,30**

info@ssli.it cell 329.1532201 tel. 049.8642240

**Responsabile Organizzativo:** Elisabetta Baccara logopedista Azienda Istituti Ospedalieri "C. Poma", MN cell. 333.9931330

#### Quota di partecipazione:

Le quote di iscrizione esenti IVA ammontano a:  
 € 60,00 per i soci S.S.L.I.  
 € 90,00 per i logopedisti non soci S.S.L.I.  
 € 40,00 per gli uditori senza ECM  
 € 20,00 per gli studenti di Logopedia e cantanti

#### Ricordiamo che tutti i corsisti sono tenuti al versamento dell'IVA al 20 %.

Sono esentati dall'IVA solo ed esclusivamente gli Enti Pubblici che versano la quota di iscrizione ai propri dipendenti, autorizzati con lettera su carta intestata dell'Ente (da inviare all'atto dell'iscrizione) con citazione dell'art. 10 comma 3 – DPR 633/72, modificato dall'art.14 L. 537/93, e riportante tutti i dati dell'ente necessari per la fatturazione.

...inoltre,

sarà possibile iscriversi all'associazione S.S.L.I. contestualmente al versamento della quota di partecipazione al corso, effettuando un unico bonifico con doppia causale.

(v. scheda di iscrizione S.S.L.I., nel sito: [www.ssli.it](http://www.ssli.it))

#### Modalità di iscrizione

Occorre :

- **Effettuare la pre-iscrizione** entro il **18/04/2009**, inviando i propri dati a [info@ssli.it](mailto:info@ssli.it)
- **Effettuare il pagamento** della quota di partecipazione **dopo** aver ricevuto conferma via mail dell'attivazione del corso da parte della segreteria S.S.L.I..
- Le quote versate **prima della conferma di attivazione** del corso non verranno rimborsate.

#### Modalità di pagamento

Versare la quota di partecipazione sul conto corrente bancario n. 6153067533/12

IBAN: it 21 v 062 2512 1636 1530 6753 312, intestato a S.S.L.I. - Società Scientifica Logopedista Italiani - Cassa di Risparmio del Veneto - Filiale di Padova n. 06516,

Causale del versamento:

*Emozione e Voce 2009 Buscoldo*

*S.S.L.I.  
Società Scientifica  
Logopedisti Italiani*

**Evento formativo per  
Logopedisti, Foniatri, Cantanti, Attori**

**dall' Emozione alla Voce  
oltre la tecnica  
del Metodo Estill VoiceCraft**

*Mercoledì 6 maggio 2009*

**Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via Marconi 13, Buscoldo (MN)**

**Evento ECM per Logopedisti**