

Presentazione

Il Metodo di organizzazione spazio-temporale Terzi è un sistema di esercizi senso-motori che sviluppa la capacità di elaborare consapevolmente le informazioni spazio-temporali percettivo-motorie e favorisce la rappresentazione mentale dello spazio personale, peripersonale ed extrapersonale. E' quindi una tecnica cognitivo-motoria.

Il programma di intervento con il Metodo Terzi, integrato da specifiche applicazioni ideate da Iolanda Perrone, utilizza "Consegne" diversificate che stimolano l'elaborazione multisensoriale (cinestesica, propriocettivo-motoria, tattile, visiva, acustica) e guidano il soggetto dal "Vissuto" corporeo alla "Rappresentazione" motoria e grafica dell'esperienza per giungere alla corretta organizzazione:

- della **Postura corporea** e **Impugnatura**, statica e dinamica
- dello **Spazio grafico** del foglio e dei **Prerequisiti** alla grafia
- della **Grafia** e, nello specifico, della grafia in corsivo.

La grafia a mano è un particolare compito motorio, nel quale la persona prepara ed esegue movimenti specifici che si realizzano seguendo una precisa sequenzialità spazio-temporale. Malgrado l'uso diffuso del computer, la leggibilità della scrittura a mano rimane un'importante abilità nella vita che merita grande attenzione da parte degli educatori e sanitari in quanto il fallimento nelle competenze della scrittura a mano, nel percorso scolastico, ha spesso degli effetti negativi sul successo scolastico e sull'autostima.

Obiettivi formativi

Il corso di formazione permetterà la sperimentazione di un protocollo valutativo e riabilitativo dei problemi di postura, impugnatura e disgrafia e darà gli strumenti per promuovere un atteggiamento di prevenzione delle problematiche suddette.

Modalità di iscrizione e pagamento

Per iscriversi scaricare il modulo dal sito www.ssli.it compilarlo e inviarlo a info@ssli.it assieme alla distinta di bonifico, da effettuare entro il 10/10/2018

Il corso è a numero chiuso, riservato a max 16 partecipanti. E' stato richiesto l'accreditamento E.C.M. per la figura professionale del LOGOPEDISTA e del TNPEE, solo per i primi due moduli. Il terzo modulo non prevede ECM. Ogni iscrizione comprende: kit congressuale, attestato di partecipazione, certificato crediti ECM.

Quote di iscrizione iva inclusa	
Logopedista socio S.S.L.I	450 €
Logopedista non socio e TNPEE	500 €
Enti esenti iva	600 €

Docente dott.ssa Perrone Iolanda

Logopedista – Presidente AIRMT-Associazione Italiana Ricerche . Formatore Senior Metodo Terzi per AIRMT Monza dal 1995.

Dal 1986 abilitata a svolgere funzione di "Consulente e Supervisore sul Metodo Terzi" per il suo utilizzo, sia con finalità educativo-didattica che riabilitativa.

Successivamente alla riorganizzazione dei corsi formativi, ha conseguito nel 1995 il titolo di "Operatore e Docente Metodo Terzi", con abilitazione alla docenza di tutti i Corsi Formativi teorico-pratici sul Metodo (9 moduli). Nel 2006 ha ottenuto la qualifica di "Formatore su temi inerenti le difficoltà di apprendimento matematico", rilasciata dal C.N.I.S. di Padova, dopo la frequenza a 4 livelli formativi sulla "Psicologia dell'apprendimento della matematica" (dal 2004 al 2007 per un totale di 127 ore).

Formatore per difficoltà apprendimento matematico CNIS PD dal 2007. Metodo Terzi APS– Monza –da Aprile 2013 ad aprile 2017. Membro Comitato Garanti AIRMT – dal 1995 ad oggi

S.S.L.I. Società Scientifica Logopedisti Italiani

IL METODO SPAZIO-TEMPORALE TERZI
DAL CORPO ALLA MENTE

3-4/11/2018 - 1° MODULO

10-11/11/2018 - 2° MODULO

26-27/01/2019 - 3° MODULO

Docente dott.ssa Perrone Iolanda



presso studio Linguaggio è Movimento
Viale Pier Luigi Nervi – 04100 Latina

PER INFORMAZIONI
Dott.ssa Michelazzo Letizia
Email: logolety@alice.it

➤ **Iscrizione alla S.S.L.I.**
per l'anno 2018 costo 35€
(dopo il 31.03.2018 - 40 €)

Modulo 1:

LA POSTURA E L'IMPUGNATURA, STATICA E DINAMICA, NELLA SCRITTURA. PREREQUISITI SPAZIO METRICO PER GRAFIA.

Modulo 2:

LA DIDATTICA DELLA GRAFIA IN CORSIVO, LA SCRITTURA DEI NUMERI E LA LETTURA

Modulo 3:

PROGRAMMI DI INTERVENTO SPECIFICI PER I DISTURBI GRAFO-MOTORI E DISGRAFIE

03/11/2018

- 8.30-9.00** *Registrazione dei partecipanti*
- 9.00-10.30** La grafia: modello neuropsicologico e processi implicati. Aspetti esecutivi e componenti effetttrici.
- 10.30-12.00** Lo sviluppo delle prassie manuali e motricità fine (2-6 anni). Basi grafo-motorie per l'apprendimento della scrittura
- Pausa breve*
- 12.15-13.00** Il Metodo Terzi, lo spazio personale, peripersonale e l'integrazione multisensoriale (asse corporeo, manipolazione in-hand, immagine corporea statica e dinamica): la postura e l'impugnatura, la prassia della scrittura.
- Pausa pranzo*
- 14.00-15.00** Esercizi Preparatori all'acquisizione dei movimenti correlati all'atto dello scrivere e alla corretta postura e impugnatura, statica e dinamica. Ritmo semplice e complesso degli arti. Atteggiamenti e Tocchi
- Pausa breve*
- 15.15 – 17.30** Impugnatura, visione e postura: cenni sulle influenze reciproche.
- 17.30 – 18.30** La filosofia della metodologia Terzi: la "logica dell'errore", e "l'errore come risorsa". L'apprendimento attivo.

10/11/2018

- 8.30-9.00** *Registrazione dei partecipanti*
- 9.00-10.30** I prerequisiti e la didattica della grafia. L'integrazione tra lo spazio personale, peripersonale ed extrapersonale: fasi dalla "Costruzione deambulatoria" della lettera alla "Rappresentazione" motorio-grafica e visuo-spaziale.
- 10.30-11.00** Classificazione delle lettere in corsivo in "famiglie" secondo il modello Terzi-Lamanna.
- Pausa breve*
- 11.15-12.15** Costruzione deambulatoria delle lettere in corsivo: le famiglie di semicerchi e cerchio
- 12.15-13.00** Rappresentazione motoria e grafica con pannellesca
- Pausa pranzo*
- 14.00-15.00** Modellatura delle lettere e parole con cordoni di plastilina
- Pausa breve*
- 15.15 – 17.30** La legatura tra i segni: la congiunzione "a cappellino"
- 17.30 – 18.00** Esercizi integrativi tra linguaggio grafico e lettura modulando l'attività muscolare degli occhi

26/1/2019

- 8.30-9.00** *Registrazione dei partecipanti*
- 9.00-10.30** La disgrafia: classificazione diagnostica in ICD 10. La riabilitazione dei problemi di postura, di impugnatura e della disgrafia, allografica o da deficit delle componenti effetttrici. Flow-chart dei programmi di intervento specifici.
- Pausa breve*
- 10.45-13.00** Confronto sui propri vissuti e presentazione delle possibili risposte dei pazienti, con diversi quadri diagnostici, agli esercizi proposti
- Pausa pranzo*
- 14.00-15.00** La "compliance" tra soggetto, famiglia, insegnante, operatori. Il "contratto", l'"Autovalutazione".
- Pausa breve*
- 15.15 – 17.30** Prevenire i problemi di postura, impugnatura e brutta grafia: l'intervento nella didattica.
- 17.30 – 18.30** Esercitazioni per lavori nel gruppo classe

04/11/2018

- 8.30-10.30** Prensione e manipolazione della plastilina: esercizi per lo sviluppo consapevole della motricità fine per l'impugnatura
- Pausa breve*
- 10.45-13.00** Gli aspetti ergonomici della scrittura: regole, strategie e aspetti pratici.
- Pausa pranzo*
- 14.00-14.30** Impugnatura, visione e postura: influenze reciproche.
- 14.30-15.30** Prerequisiti spazio metrico per l'analisi geometrico-spaziale delle lettere in corsivo. Lo spazio extrapersonale
- Pausa breve*
- 15.45 – 17.30** Lo spazio metrico: traslazioni, rotazioni, cerchio, quadrato, ellisse Terzi-Lamanna
- 17.30 – 18.00** Verifica ECM

11/11/2018

- 8.30-10.30** La grafia: caratteri a confronto. Regole, strategie e aspetti pratici. Accorgimenti metodologici. Fasi dall'analisi geometrico-spaziale ai quadretti
- Pausa breve*
- 10.45-12.00** Scrittura nello schema ellittico Terzi-Lamanna e nei quaderni di lettere, parole e numeri.
- 12.00-13.00** Organizzazione dello spazio grafico del quaderno
- Pausa pranzo*
- 14.00-14.30** LA LETTURA. Coordinazione dell'attività muscolare degli occhi lungo le 3 coordinate spaziali e la circonferenza.
- 14.30-17.15** Classificazioni e correlazioni tra le tipologie di errori
- Pausa breve*
- 17.30 – 18.00** Verifica ECM

27/1/2019

- 8.30-10.30** Presentazione di un software specifico e tavoletta grafica per l'analisi qualitativa e quantitativa dei parametri cinematici della grafia. Simulazioni in diretta
- Pausa breve*
- 10.45-13.00** Dati delle ricerche su Metodo Terzi e grafia in didattica e riabilitazione della disgrafia.
- Pausa pranzo*
- 14.00-15.00** Le applicazioni del Metodo in vari quadri diagnostici, in età evolutiva e adulta. Stesura del programma.
- 15.00 – 16.00** Visioni di video sulla riabilitazione della disgrafia in pazienti in età evolutiva
- Pausa breve*
- 16.15-18.00** Discussione del programma specifico nei diversi quadri diagnostici. Analisi delle problematiche emerse durante il corso, sia rispetto ai vissuti personali che nella presentazione degli esercizi ai pazienti.